

Sabatiel

S Z A T A N



The *S*erpent

2019

Treść, skład,
konceptcja okładki:

Michał Knihinicki
aka Sabatiel

Korekta językowa
(oraz merytoryczna):

Marcela Gibert

Wykonanie okładki przedniej,
konceptcja i wykonanie rysunku
na okładce tylnej:

Medea

Rysunek na okładce przedstawia Szatana jako ogień.
Trójkąt z wierzchołkiem w górze symbolizuje
jednocześnie ogień i męską energię,
zaś jego liczba 3 ma ścisły (i święty) związek z liczbą 9.

Na stronie tytułowej zamieszczono rysunek
enneagramu (*greka*) / nonagramu (*łacina*),
czyli gwiazdy dziewięcioramiennej
z dodaną cyfrą 9.

© Copyright by Michał Knihinicki
& Wydawnictwo The Serpent

Nakład: 99 egzemplarzy

Wydanie pierwsze

Premiera: 19.09.2019

Przedmowa (2019)	9
1. Szatan jest realnym istnieniem (2016)	13
2. Czym naprawdę jest Szatan (2016)	19
3. Trzy nieznanne cechy Szatana (2016)	25
4. 4 Satan: prawdziwe opętanie (prawdziwa miłość) (2016)	31
5. Szatan i Jego Królestwo (2008) (Przedruk z <i>Rozprawy o szatańskiej metodzie</i>)	37
6. Szatan nie jest Lucyferem (2013) (Opublikowany w tekście <i>Teologia Czarnego Boga</i>)	51
7. Szatan nie jest Czarnym Absolutem (2013+2019) (Dokończenie opisu cech z tekstu <i>Teologia Czarnego Boga</i>)	59
8. Jednoczenie się ze Złem (2017-2018)	75
9. Tajemna prawda o Szatanie (2017-2018)	83
Posłowie	
Cel tej książki i jej kulturowy kontekst (2018)	89
<i>Piękny wiersz dla przyjaciela</i> (2019)	98

*Szatan jest wiecznym złem,
a wieczne zło jest życiem.*

Stanisław Przybyszewski*

* Stanisław Przybyszewski, *Synagoga Szatana*, (1897), w: tenże, *Synagoga Szatana i inne eseje*, wyboru dokonała, wstępem opatrzyła i przetłumaczyła z języka niemieckiego Gabriela Matuszek, Oficyna Literacka, Kraków 1995, s. 188.

Przedmowa

W przeciwieństwie do okultystycznych książek, do jakich jesteście przyzwyczajeni, ta książka opowiada o **prawdziwym** Szatanie – tym, który **istnieje**, nie o tym, który został wymyślony przez jakąś religię, ideologię lub okultystę. Mimo tego (a właściwie dlatego), że mówi ona o realnym Szatanie, nie znajduje się w niej ani definicja Szatana, ani nawet **jeden** Jego opis, ponieważ Szatan nie ma jednej formy i jednego sposobu materializowania się. Dlatego po przeczytaniu tej książki od deski do deski nie będziecie w stanie udzielić jednozdaniowej, prostej odpowiedzi komuś, kto zapyta was, czym wg mnie jest Szatan.

Stereotypowi, płacy, domorośli „myśliciele” mają przygotowane krótkie i zrozumiałe odpowiedzi, takie jak „Jest upadłym aniołem, który został stworzony dobrym, lecz sprzeciwił się Bogu i sam z siebie stał się zły. Urzęduje w Piekło, które znajduje się pod ziemią i kusi ludzi do złych czynów.” lub „Jest złym bogiem, równie potężnym jak dobry bóg, obaj powstał na początku czasu.” lub „Jest bogiem rozwoju, postępu i wolnej myśli, który zachęca do samodzielnego posługiwania się rozumem i kwestionowania wszystkiego, a także do cieszenia się życiem, szczególnie przyjemnościami ciała.”

Moja odpowiedź ma zupełnie inną strukturę. Nie zawiera jednego opisu, lecz wiele, gdyż każdy z nich ma ambicję oddać inną formę w jakiej przejawia się Książę Ciemności. Żadna z nich nie jest sprzeczna z pozostałymi. Dla mnie Szatan **NIE** jest „dawcą światła i bogiem ciemności” jednocześnie, **NIE** jest bogiem ruchu i stagnacji jednocześnie, **NIE** jest dobry i zły jednocześnie. Wg mnie Szatan jest tylko **złem**, tylko **ruchem** i tylko **ciemnością**.

Jednak ta zła, dynamiczna ciemność ma wiele oblicz. Złem jest zarówno zrobienie tego, czego nie należy, jak i nie zrobienie tego, co należy; zarówno skrzywdzenie kogoś niewinnego, jak i nieudzielenie pomocy skrzywdzonemu niewinnie. Samo złe działanie ma też wiele form – może być czerwone i ogniste albo czarne jak smoła i oblepiające jak żywica. Ta sama zasada dotyczy Szatana – boga **prawdziwego** zła.

Specjalnie piszę „prawdziwego”, gdyż od 30 lat nic (prócz katolicyzmu) nie denerwuje mnie bardziej, niż ludzie, którzy „złem” nazywają zwyczajne przykre i nieprzyjemne rzeczy, pomijając zupełnym milczeniem rzeczy naprawdę złe, gdyż nie mieszczą się w ich przedelikaconych, niezahartowanych cierpieniem, pizdowatych umysłach mięczaków. Szatan nie jest bogiem wizyty u dentysty i rozstania z dziewczyną. Nie jest bogiem rozvodu rodziców, śmierci mamy lub taty (w podeszłym wieku), wady serca młodszej siostry i narkomanii starszego brata. Szatan nie jest bogiem zła, lecz **ZŁA**. Tego, o którym te mameje nie mają pojęcia, a które od milionów lat zdarza się cały czas, codziennie, we wszystkich zakątkach świata. Zła niewyobrażalnego i nieludzkiego, do którego także człowiek jest zdolny. I czyni je cały czas.

*Przy pańskiej nieposzlakowanej uczciwości
wyciąga pan z pewnością wnioski,
jakich dostarcza nam historia.
A ona nauczyła nas,
że człowiek jest z natury zły,
a zatem cudowny.*

Bóg nie jest doskonały, ale zło jest.

*Dlaczego nie miałby pan użyć
swego olśniewającego umysłu
w służbie czegoś, co jest doskonałością?*

(...)

Wymyjemy do czysta nasze umysły krwią.

*Dracula w powieści Elizabeth Kostovy**

* Elizabeth Kostova, *Historyk*, (wyd. oryg.: *The Historian*, 2005)
przeł. M. Wroczyński, Świat Książki, Warszawa 2006, s. 575.

The *S*erpent

N

www.The-Serpent.pl