

Secret Serpent

podziemny satanistyczny magazyn
wydawnictwa The Serpent

Cena: 33,3 zł

Nr 3, 23. grudnia '23.

103 strony

żeńską sataniczną duchowość

Martyna Grudzień Vuori Albruna Selene-Lilith Hekte Zaren Fera



The Serpent

Trzeci numer poświęcony
żeńskiej satanicznej duchowości

w bardzo różnych tej duchowości odsłonach.

Zawiera

wywiady

z sześcioma **Kobietami-Polkami**,
które w naszym kraju zajmują się
sataniem, okultyzmem, demonolatrią,
czarną magią, Ścieżką Lewej Ręki
lub/oraz
Mroczną Sztuką i kultem Ciemności, Czerni i Śmierci.

Spis treści:

Przedstawienie Rozmówczyń ... 3

Wstęp do wywiadów ... 6

Martyna Grudzień ^{35 lat} ... ▼ strony: **10-22** [13 stron]

Vuori ^{31 lat} ... ▼ strony: **23-37** [15 stron]

Albruna ^{48 lat} ... ▼ strony: **38-57** [20 stron]

Selene-Lilith ^{53 lata} ... ▼ strony: **58-65** [8 stron]

Hekte Zaren ^{44 lata} ... ▼ strony: **66-76** [11 stron]

Fera ^{32 lata} ... ▼ strony: **77-97** [21 stron]

3 pytania ... ▼ strony: **98-101** [4 strony]

Krótkie i esencjonalne przedstawienie Rozmówczyń

Martyna Grudzień



Najsławniejsza satanistka na polskim YouTube i polskim Facebooku. Urodzona w 1988 r., jest satanistką od 2002 r. Od 2013 r. prowadzi liczną grupę na Fb „**Satanizm Okultyzm Magia**” oraz znany blog i stronę Fb „**Magia i Okultyzm**”, zaś od 2016 r. blog „**Duchowy Satanizm**” oraz popularny kanał na YouTube „**Satanizm i Okultyzm - Martyna Grudzień**”.

Pozytywna satanistka teistyczna (tj. taka, która głosi satanizm teistyczny niebędący absolutnie kultem zła), która od 10 lat jest oddana misji krzewienia pozytywnego satanizmu teistycznego oraz nauczania satanistycznej magii tych, którzy jej szukają.

Vuori



Satanistka najmłodsza stażem oraz wiekiem z zaproszonych do wywiadów Rozmówczyń, jednak przez ostatnie 1,5 roku (od połowy 2022 r.) zrobiła najwięcej w kwestii publicznego głoszenia satanizmu w polskim Internecie. Założycielka i dowódczyni grupy **Templum Liberi Arbitrii** (TLA) powstałej w VI 2022 r. Dwa miesiące później pojawiła się wraz ze mną w artykule „**Polscy sataniści**” w Newsweeku. Nagrała i pokazała **czarną mszę**. We IX '23 wydała jako darmowy PDF *Vindex est Perturos*: pisma TLA z roku 1-go. Okultyzmem zajmuje się od 20 lat (była m.in. w polskim oddziale OTO). Na początku satanistycznej drogi była zwolenniczką ateistycznego, pozytywnego satanizmu The Satanic Temple (TST), jednak już pod koniec 2022 r. zaczęła iść w kierunku teistycznego satanizmu tradycyjnego Zakonu Dziewięciu Kątów (ONA).

Albruna



Kapłanka Czerni oraz Tradycyjna Czarownica, od 1993 r. oddana Satanistycznej Ścieżce i Mrocznym Bogom. Od początku lat 90. do dziś jest zgodna z przekazem Black Metalu. Od 1995 r. studiuje tematy związane z pogaństwem i magią, a od 2008 r. jest związana praktyką z Czarostwem Nordyckim, Anglosaksońskim oraz Wicca Tradycyjnym (nauki pobierała w starych brytyjskich kowenach u doświadczonych nauczycieli). W 2014 r. otrzymała stopień arcykapłański i na początku 2015 r. założyła wraz z mężem pierwszy na Pomorzu Kowen Wicca Tradycyjnego. W 2017 r. stworzyła inicjacyjno-misteryjną grupę **Arcanum Diaboli** zajmującą się mroczną duchowością. W połowie 2019 r. zawiesiła działalność wiccańską oraz pomorski Kowen. Od tego momentu oddaje się już tylko dalszemu zgłębianiu Czarnej Filozofii i satanistycznej praktyce w Arcanum Diaboli. W 2020 r. wraz ze mną i mężem założyła **The Black Temple**. Dotąd pojawiła się w dwóch książkach, jest autorką jednej swojej i pisze drugą, poświęconą mrocznej doktrynie Arcanum Diaboli.

Selene-Lilith



Nie określa się jako satanistka, lecz jako badaczka i poszukiwaczka Prawdy duchowej, jednak ewidentnie należy do środowiska satanistycznego. W przeszłości była zaangażowana w satanizm duchowy Joy of Satan, jednak uważa ten okres za pomyłkę. Ma za sobą wieloletnie studia nad czarną magią i okultyzmem, napisała o tym kilka artykułów w języku angielskim. W 2012 r. (w wieku 42 lat) wstąpiła do **Temple of Ascending Flame (ToAF)**, którą prowadzi Asenath Mason. W 2016 r. odeszła z ToAF i wstąpiła do **House Rakoczy** (najstarszego Domu Stowarzyszenia Wampirów z Nowego Orleanu), w którym jest do dziś. Znam ją najdłużej ze wszystkich Rozmówczyń. Zaczęliśmy ze sobą pisać w 2012 r., a na początku 2013 r. napisała dla The Serpent z potrzeby serca dwa wyjątkowe (długie) teksty o **Wielkiej Bogini Matce**, do Której poczuła miłość pod wpływem mojej książki *Bogini* (2009).

Hekte Zaren



Artystka Ciemności i twórczyni mrocznej muzyki. Wokalistka, fotografka, poetka i myślicielka. Znana w (głównie zagranicznym) środowisku blackmetalowym. Od najwcześniejszych lat kroczy **Ścieżką Ciemności**, a ideą z jaką się utożsamia i jaką przekazuje poprzez swoją mroczną sztukę, jest Ciemność i **Śmierć**. Nie jest satanistką *sensu stricto*. Jako **Hekte Zaren** tworzy od 2008 r., użyczyła śpiewu wielu zespołom blackmetalowym (ich spis znajduje się w wywiadzie). Od 2014 r. jest częścią 2-osobowego projektu **Hexenwolf** (obecnie zawieszony) oraz 3-osobowego, międzynarodowego zespołu **Adaestuo**, który tworzy bardzo mroczną i (moim zdaniem) niemalże sakralną muzykę Ciemności.

Fera



Czarownica praktykująca rekonstrukcję tradycyjnych źródeł, **demonolatra** czcząca Szatana. Specjalistka w zakresie czarostwa europejskiego, grymuarów europejskich oraz magii sumeryjskiej. Jej droga rozpoczęła się w 2006 r. (15 lat) gdy miała kontakt z demonem, zaś w 2012 r. (21 l.) złożyła mu ofiarę. Po 2 latach się jej objawił i zaczęła jego kult. Od 2013 r. była na wielu różnych forach dot. magii i ezoteryki. W 2020 r. założyła na Discordzie swoją grupę „**Axis Mundi**”, na której prowadziła wykłady z magii tradycyjnej. Jej praktyka skupia się na filozofii naturalnej oraz animistycznej wizji świata i (w jej rozumieniu satanizmu) jest daleka od filozofii satanistycznych.

Wstęp

Koncept i zawartość trzeciego numeru

Cel i koncept

Niniejszy numer powstał po to, aby **zarchiwizować poglądy oraz historie „wszystkich”** (kogo i czemu zabrakło wyjaśniam w *Posłowie*) **kobiet-Polek, które OFICJALNIE i od wielu lat zajmują się teistycznym satanizmem i demonolatrią** (obrzędowym kultem Szatana i demonów jako realnie istniejących bytów astralnych) lub/oraz **mrocznym satanicznym czarostwem** oraz /lub **kultem Czerni, Ciemności i Śmierci**.

Czuję potrzebę, aby tę wiedzę archiwizować, mimo, że często nie wierzę w to, co moje Rozmówczynie. Moje poglądy w obliczu tych wywiadów nie mają najmniejszego znaczenia, ponieważ od wielu wielu lat (ponad 20-tu) **MOJĄ MISJĄ jest „ocalanie od zapomnienia” wiedzy oraz poglądów „moich ludzi”** – obojętnie, czy ich lubię i czy oni lubią mnie i obojętnie, czy zgadzam się z ich poglądami lub wierzę w to, co oni. „Moi ludzie” to wszyscy ci, którzy **działają pod patronatem Szatana** i sprzeciwiają się judeo-islamo-chrześcijaństwu.

Ci, którzy DZIAŁAJĄ i robią coś realnego, a nie mówią, że działają lub tylko mówią, że *w coś wierzą*. Ci drudzy w ogóle mnie nie interesują, świat jest pełen ludzi, którzy *w coś wierzą*, a wśród nich jest mniejsza część (lecz nadal spora w porównaniu do ilości wartościowych ludzi czynu) osób, które to, w co wierzą, określają jako poglądy „buntownicze, niegrzeczne i wręcz satanistyczne”. Poglądy, które nagle znikają, gdy „trzeba” wpuścić księdza po kolędzie „*bo przecież zawsze tak się robi*”, wziąć ślub kościelny „*bo to dla rodziny, a ja i tak nie wierzę*”, ochrzcić dziecko „*bo dzieci będą mu dokuczać, a ja i tak mu powiem, że Boga nie ma, poza tym babcie i rodzice nalegają*” itp. Na naszym żalonym świecie pełnym konformistycznych tchórzy i słabeuszy jest wiele osób, które „*w coś wierzą*”, lecz na tych poglądach poprzestają (chcą bowiem **za darmo**, bez żadnego wysiłku i poświęcenia, bez czynów, uchodzić w równie żalonym towarzystwie za *fajnych i zbuntowanych*). Nieporównywalnie mniej jest **osób czynu**, a więc tych, które swoim życiem pokazują DUMNIE przez lata i przez dekady: **ja naprawdę się sprzeciwiam**. Słowo „Szatan” oznacza „**Przeciwnik**”, „Ten, który się sprzeciwia”, „**Wróg**”. Takie są osoby, które zaprosiłem do obecnego numeru, aby udzieliły mi wywiadu. **Każda z nich jest osobą czynu, nie tylko pustych słów**. Każda udowodniła to swoją działalnością.

Zatem cel to archiwizacja poglądów i historii, gdyż moja wieloletnia misja polega właśnie na tym. (Temu samemu celowi służy moja satanistyczna autobiografia wydana w lutym 2020 r. Nie zaspokajaniu narcyzmu, którego nie mam, lecz archiwizacji wiedzy z zakresu historii współczesnego satanizmu. Stąd tytuł: *Osobista historia współczesnego satanizmu*.) W ten sposób chcę dać przyszłym naukowym badaczom XXI-wiecznej polskiej kultury alternatywnej obfitujący

w szczegółowe informacje, niezastąpiony **MATERIAŁ ŹRÓDŁOWY**, gdy zechcą badać realnie istniejący satanizm poprzez zajmujących się nim realnych ludzi.

Chcę też po raz kolejny przypomnieć polskim badaczom kultury alternatywnej, którzy **usilnie pomijają** satanizm i satanistów/satanistki w swych naukowych tekstach, że my tu nadal jesteśmy. Cały czas. W Polsce nie istnieje tylko sławna thelema i jeszcze sławniejsza (obecnie już popkulturowa) magia chaosu oraz ponoć mroczna twórczość Lovecrafta. Satanizm teistyczny w Polsce wciąż istnieje. Od dekad. Nie tylko jako słowa zapisane w tekstach i w necie. Również jako realni ludzie oddani swojej religii. Nieważne, że jest nas **bardzo** mało – moim zadaniem jest ukazać ich/nas światu w jasnym świetle, ale bez tandetnego piskliwego hałasu, w elegancki, kulturowy sposób: jako książki, przekłady, teksty i wywiady. Te wywiady to przecież również teksty, a razem wzięte mają objętość książki. (103 strony, a pamiętajcie, że to format A4.)

Ważna informacja: chcę ukazać światu ich poglądy i historie, ale nie tajemnice ich magicznego Rzemiosła, o które celowo nie pytałem. Tego się STĄD nie dowiecie. Ten wstęp jest w darmowym fragmencie, więc jeśli jesteś praktykiem, który szuka „tajemnic magii” oraz „satanistycznych rytuałów” **z tych wywiadów się tego nie dowiesz**. Nie kupuj.

Dlaczego zaprosiłem tylko **kobiety**? Dlatego, że jest to **trzeci** numer, a **3** jest liczbą **Bogini**, a przez to jest liczbą Kobiet. Pomyślałem zatem, aby do trzeciego numeru zaprosić tylko Polki związane z „naszym tematem”. Jest ich sześć, co też jest symboliczne (2 x 3 oraz sławne 666), lecz mogłoby być i 7, i 8 i nawet 9, ale... Dlaczego tak nie jest, wyjaśnię w dłuższym *Postłowie* (dla ultra-ciekawych czytelników), które będzie w osobnym pliku. Darmowym. Tutaj wyjaśniam tylko najważniejsze rzeczy, aby każdy z Was mógł szybko to przeczytać i od razu przejść do lektury samych wywiadów. (Ciekawostka: ten *Wstęp* ma 3 strony!)

Moje „zasady” wywiadów

Oto „zasady” dotyczące wszystkich wywiadów jakie sobie wymyśliłem i jakich bez litości się trzymałem. **(1)** Zaprosiłem tylko kobiety z Polski, które bądź satanizmem, bądź tematem pokrewnym zajmują się OFICJALNIE od wielu lat i które swoją działalnością udowodniły, że nie jest to dla nich „chwilowa moda” (żadnego pojęcia nienawidzę bardziej, niż tego...). Przy tym robią to na tyle publicznie, że mogłem na nie natrafić. **(2)** Zaprosiłem do wywiadów tylko osoby płci żeńskiej z powodu symboliki liczby 3 i kierując się kryterium nr (1) jako **JEDYNYM**. Innymi słowy: absolutnie nie kierowałem się osobistymi sympatiami lub antypatiami. Dowodem niech będzie to, że z jedną z Rozmówczyń (osoby ze środowiska wiedzą z którą) byłem do dnia zaproponowania jej przeze mnie wywiadu śmiertelnie pokłócony o definicję satanizmu (nie o coś prywatnego) i byłem przez nią wszędzie zablokowany przez ponad 3 lata (od połowy 2020 r. do września 2023 r.). Zaproponowałem jej wywiad przez wspólną znajomą. Zrobiłem to, bo mimo kłótni i zupełnie innej definicji satanizmu, szanuję ją za to, że tak długo działa na rzecz satanizmu (nawet, jeśli nie jest to mój satanizm). Z poglądami innej niemal w całości się nie zgadzam.

Natomiast z czterema pozostałymi łączę mnie albo serdeczne koleżeństwo, albo nawet przyjaźń oraz wielogodzinne rozmowy przez telefon, które nigdy nie mogą się zakończyć i po których nie mam już siły na pracę pisarską. I to właśnie **nie miało absolutnie żadnego znaczenia** gdy przeprowadzałem wywiady. Z każdą rozmawiałem dokładnie tak samo. **(3)** Trzecia zasada łączy się z drugą - **żadnej nie oszczędzałem w wywiadzie**, żadna nie dostała „lepszych pytań” (cokolwiek to miałoby znaczyć), do żadnej nie byłem negatywnie lub pozytywnie nastawiony. **CZEPIAŁEM SIĘ KAŻDEJ**, również tych, z którymi łączę mnie bardzo ciepłe relacje. Jako prowadzący wywiad byłem satanistą - gdy nie zgadzałem się z jakimś twierdzeniem, zaraz pisałem **mój komentarz w tym kolorze** (jako przypis lub nierzadko cały akapit w tekście głównym), w którym wyrażałem swoje odmienne, często dokładnie przeciwne zdanie, niż ma Rozmówczyni. **Takie komentarze** zobaczycie w dokładnie wszystkich wywiadach. I jest ich **sporo**. **(4)** Każdej zadałem tzw. trudne pytania. Specjalnie, bo ciekawi mnie **JEJ** na to pytanie odpowiedź. Nie interesowały mnie pierdoły, ale odpowiedzi na najważniejsze pytania, np. po co czcić demony, które są bytami negatywnymi? Czy Czerń to to samo, co Ciemność i czy one obie to to samo, co Śmierć? **(5)** Każdej zadałem te same pytania w podobnej kolejności. Nie dosłownie te same, bo było też dużo pytań indywidualnych, jednak mocno chciałem zobaczyć jak na te same pytanie odpowie każda z nich. Za każdym razem zaczynałem od pytania o tożsamość (jakimi rzeczownikami dana osoba sama się określa), potem prosiłem o przybliżenie historii rozwoju (są one różnej objętości, jedne krótkie, inne długie), natomiast później pytałem o poglądy i tu też każdej (z wyjątkiem jednej) zadałem trójkę tych samych pytań - o wspomniane czczenie demonów jako bytów negatywnych i o to, czy jakieś byty astralne SĄ dla danej osoby całkowicie negatywne; o stosunek danej osoby do religii (nie do chrześcijaństwa, lecz do religii - każda z Rozmówczyń zrozumiała to pytanie poprawnie i jestem z tego powodu naprawdę zadowolony) oraz o szczególne dla niej liczby (numerologię). Poza tym padały już pytania indywidualne.

Ale to jeszcze nawet nie koniec. Prócz tego, mniej więcej w połowie całego procesu, wpadłem na pomysł, że każdej zadam jeszcze inne **3** naprawdę ważne pytania poza wywiadami, a odpowiedzi każdej będą obok siebie na tej samej stronie. To właśnie oznacza tajemniczy napis **3 pytania** w spisie treści. Ciekawi Cię treść tych 3 pytań? Kup magazyn, to się dowiesz! :)

Na pomysł przeprowadzenia wywiadów wg wyżej opisanej koncepcji wpadłem 7 IX 2023 i wtedy zapytałem o zgodę oraz zadałem pierwsze (takie samo) pytanie trzem (naprawdę!) Rozmówczyniom - Martynie, Vuori i Ferze. Gdy z nimi skończyłem, od razu zacząłem z Albruną i Hekte Zaren, a na końcu zacząłem z Selene-Lilith. Pracowałem nad tym magazynem do 22 XII. Myślałem, że będzie tu mało pracy, bo przecież tylko zadaję pytania, jednak boleśnie się pomyliłem, bo pracy było tak dużo, jakbym sam wszystko pisał.

Wszystkie opisy w poprzednich krótkich przedstawieniach **napisałem ja**, zatem zdania wyrażające opinie to moje opinie. Każda Rozmówczyni naniosła później drobne poprawki. Poza Martyną, ona nie chciała nic zmienić. Jedynie Fera napisała swój opis całkowicie od nowa, gdyż mój był wg niej zły. Są to zatem jej słowa. Ja dodałem w jej opisie nawias.

Forma: **e-book (PDF)**

(fizycznej formy nie ma i nie będzie)

103 strony formatu A4

265 tysięcy znaków

(ponad 2 x więcej niż 1 lub 2 numer [129 tyś.]

i tyle co średniej grubości książka)

Premiera: 23.12.2023

JAK KUPIĆ:

1) Na numer konta wydawnictwa:

43 1050 1559 1000 0091 4225 4425

robisz przelew **33,3** zł, w tytule przelewu wpisując

„SS nr 3” oraz swój adres mailowy

(nic więcej tam nie pisz).

2) Z tego samego adresu piszesz do mnie maila na

info.the.serpent@gmail.com

o tytule „SS nr 3”, a w treści wpisz jedynie

Twoje imię i nazwisko

(wklejam je do Twojego pliku).

3) Na tego maila wysyłam Ci Twój egzemplarz.

Pozdrawiam

Michał Sabatiel

Wydawca:

Wydawnictwo

The *Serpent*

www.The-Serpent.pl