

Sinistri Ignis Sanctum

ONA Nexion



Symbolika Sinistri Ignis Sanctum

Idea jest myślą, która przyjmuje określoną formę. W pierwotnej fazie możemy mówić o intuicji, która wychwytuje prawdę w jej elementarnej, pierwotnej istocie, nie jest ona jednak komunikowalna. Staje się taka dopiero dzięki zwerbalizowaniu i konceptualizacji. Idea jest więc myślą wyrażoną w języku pojęć, języku uniwersalnym. Leibniz zauważył, że dla objaśnienia znaczenia słów trzeba dysponować zespołem pojęć zrozumiałych samych przez się. Objaśnienie musi prowadzić od tego, co złożone i nieznanne do tego, co proste i znajome – do pojęć zrozumiałych intuicyjnie. Dochodzimy więc do wniosku, że idea jest syntezą myśli i języka – ruchem i przymierzaniem formy, a w akcie ostatecznym – zestaleniem i zastygnięciem w zgodności. Zaprzestanie ruchu jest jednoznaczne z ukonstytuowaniem się pewnej prawdy, którą idea wyraża. Każda pojawiająca się idea poszerza lub narusza treść już istniejącego paradygmatu. Idee często „wiszą w powietrzu” i są „oczekiwane przez Wszechświat” po to, aby go dopełnić lub przeformułować. Drążąc temat dojdziemy do wniosku, że u podstaw leży akt wyobraźni, świadczący o jednostkowym geniuszu twórczym autora, wynikającym z jego zadziwienia światem, a w efekcie końcowym prowadzącym do ustanowienia prawdy.

I jeśli nawet owa idea, w myśl zasady idei równoczesnych (koincydencji), pojawi się w danej chwili w kilku umysłach, odległych od siebie w przestrzeni, na raz – to i tak w swej fazie początkowej będzie kreowana jedynie przez twórczą mniejszość, pozostając bez wpływu na bezwładną i bierną, przeważającą masę ludzką.

Zarazem satanistycznym, jak i eonicnym celem jest przebudzenie świadomości uśpionych jednostek i uwolnienie ich z okowów mundańskiej mentalności i w ten sposób doprowadzenie do powstania jakościowo nowego typu człowieka, a poprzez to stworzenie i przejście do następnego Eonu. Na poziomie indywidualnym celem jest osiągnięcie stopnia

Adepta, a dla nielicznych – pójdzie jeszcze dalej. Zmiana nie polega jednak na kosmetycznej korekcie i naciągnięciu dla satanistycznych potrzeb dotychczasowego widzenia świata, ani nie na bezmyślnym zaakceptowaniu nowej dogmatyki czy „religijnym nawróceniu” na wiarę w Szatana. Nie ma tu drogi na skróty. Osiągnięcie stopnia Adepta zabiera lata, jednocześnie wymagając poświęcenia, wysiłku i maksymalnej pracy nad sobą. Na poziomie zbiorowym, gdzie celem jest zmiana eoniczna, proces trwa o wiele dłużej. Zmiana, aby stać się immanentną i realną, musi być zmianą organiczną, u podstaw. Tylko wtedy możemy mówić o ukonstytuowaniu się nowego etosu, obowiązującego w nowo tworzącym się Eonie.

Obecny Eon – „Eon Cywilizacji Zachodniej” – jak wszystkie poprzednie, zmierza ku swemu końcowi. Kontynuacja procesu dezintegracji, zgodnie ze schematem ewolucyjnym zachodzącym w dotychczas zaistniałych Eonach, będzie miała swe miejsce w fazie określonej jako Imperium, następującej po Okresie Zaburzeń. Przechodzenie przez kolejne stadia cywilizacyjne zachodzi na swój sposób biernie – bez świadomego udziału większości jednostek w tym uczestniczących. Tylko nieliczni posiadają wiedzę dokonujących się zmian. Jeszcze mniej liczni są w stanie te zmiany świadomie kreować. Wiedza ta daje moc. Poprzez procesy zakłócania, herezji, rewolucji, destrukcji, walki, chaosu, kreacji i odrodzenia w nowym porządku pozwala stworzyć i osiągnąć nowy wymiar egzystencji zarówno na poziomie zbiorowym, jak i jednostkowym.

Właśnie na fali „codziennych” prób przeformułowania rzeczywistości podejmowane są akty tworzenia nowych ideologii, ruchów, rytualizacja, medytacja, poszerzanie wglądu w siebie i w otaczającą rzeczywistość, a w wymiarze charakterystycznym dla ONA: zakładanie i rozwijanie struktur jakimi są Nexiony.

Sinistri Ignis Sanctum (SIS) – „Sanktuarium Mrocznego Ognia”,
pierwszy Nexion ONA w Polsce.

SIS jest przyczynową formą skupiającą jednostki aktywnie i kreatywnie podążające Siedmiostopniową Mroczną Ścieżką (Seven-Fold Sinister Way). W zakresie ezoterycznym będzie to podejmowanie różnych form rytualizacji wspomagających prezentację Energii Bezprzyczynowej (Acausal), magiczne wzmacnianie form leworęcznych, tworzenie ideowej opozycji do walki z chorobą nazareńską, wyjście ponad ego oraz samorozwój. W zakresie egzoterycznym – świadome operowanie czynnikami budującymi bądź destabilizującymi konkretne struktury społeczne, rozwijanie aspektu drapieźnika, przygotowywanie przyszłych Adeptów, prowadzenie własnej Świątyni, samodoskonalenie zarówno intelektualne, jak i psychiczne oraz fizyczne.

Wszystko po to, aby świadomie wziąć udział w kreacji nowego Eonu.
Wszystko po to, by móc zatańczyć na krawędzi.



W naszym logo jest **Uroboros** – pradawny wąż, który zwinąwszy się w kształt koła połyka własny ogon. Symbolizuje nieskończoność, sam nieskończonością będąc. Jest wiecznym odchodzeniem i wiecznym powracaniem – zjednoczeniem przeciwieństw (mistyczne *Coniunctio/Unio Oppositorum*). Przypomina, że zawsze i wszędzie mieszają się przeszłość, teraźniejszość i przyszłość. W każdym zdarzeniu kryje się wieczność. Jako symbol gnostyków Uroboros wyraża duchową i fizyczną jedność wszechrzeczy. Uroboros to też odpowiednik kamienia filozoficznego. W symbolice alchemicznej jest symbolem zamkniętego, stale się powtarzającego procesu przemiany materii – procesu, który ma prowadzić do sublimacji substancji. W kategoriach jednostkowych sublimacja jest tu utożsamiona z uwzniośleniem i samodoskonaleniem.

Mroczni Bogowie ***zakłęci w symbolice Sinistri Ignis Sanctum***

Vindex

Jest bramą do krainy Wielkich Nieśmiertelnych dla tych, którzy stali się dziełem własnej kreacji. Jest transferem ich strumienia świadomości do Acausal, aby mogli się stać esencją ponadczasowego Przeznaczenia/Wyrdu Wszechświata. Jest echem naszych jednostkowych, dokonań pobrzmiwającym poprzez Eony czasu, z wolna wyciszającym warstwę przyczynową, pozostawiającym głębszą istotę treści, tak aby mogła infekować świadomość innych. Jest podstawą zmiany naszej astralnej powłoki, która nie może i nie powinna zostać zwerbalizowana.

Shugara

Ten, który nie został jeszcze rozpoznany przez psychikę. Ten, który pozostaje poza jakimkolwiek zasięgiem rozumu i poza słowami. Ten, którego znajdziesz w ciemnej sadzawce, rozświetlanej blaskiem księżyca. Ten, który prowadzi do przemocy, a nieopatrznych do szaleństwa. Ten, który wymaga przejścia przez wrota Otchłani. Etap w rozwoju, który nie może pozostać zignorowany, jeśli chcemy iść naprzód na ścieżce Adepta. Punkt, od którego nie ma już odwrotu. Ten, który prowadzi do odrodzenia poprzez śmierć.

Nythra

Bezimienna energia przychodząca z odmętów i chaosu Otchłani, realizująca się w aktach autodestrukcji dla tych, którzy utknęli na ścieżce samorozwoju, ulegając zgubnemu złudzeniu swej rzekomej doskonałości. Odmęt, wir, kłębowisko węży – wstępując tam stracisz samego siebie. Jeśli się odważysz – skonfrontujesz się z czystym Chaosem w tobie i poza tobą. Jeśli zwyciężysz – staniesz się autentycznym Mistrzem bądź Mistrzynią.

Lidagon

Symboliczna reprezentacja unii dwóch przeciwnych sił albo odwiecznego tańca dwojga kochanków (Darkat i Dagona) w ich złowrogich aspektach, którzy zjednoczeni kreują zmiany zgodnie z intencją ścieżki Mroku. „Ona staje się wężem, który oferuje miecz, aby odciąć ramię...” (*Caelethi*) – zaślubiny jako zgodne współbrzmienie: przyczyna – skutek, bodziec – reakcja, pokusa – spełnienie.

Przychodząc tu porzuć nadzieję na wygodne i bezpieczne życie, na pastelową codzienność, na zaledwie letniość przeżyć i doznań, na usatysfakcjonowanie innych swoją poprawnością i oportunistycznym. W zamian za to będziesz musiał przejść po rozżarzonych węglach. Będziesz musiał dać z siebie wszystko. Zobaczysz świat takim, jakim jest naprawdę: soczysty w swoich barwach, mięsisty w dotyku, pełen blasku i mroku. Staniesz na krawędzi i polecisz.

Al-lat

Sinistri Ignis Sanctum

ONA Nexion

123 Year of Feyen

sis@safe-mail.net

The Serpent

Publikacja: VIII 2012

www.the-serpent.pl