

Noty o autorach

*

Łukasz Majewski, aka. **Szaman** (ur. w 1982) - z pasji i wykształcenia religioznawca (Uniwersytet Jagielloński, 2007); humanista o rozległych zainteresowaniach; zainteresowany psychoanalizą, psychologią głębi, *gender studies* i *queer theory*; intelektualny dekonstruktor i życiowy destruktor. Apostata od Kościoła katolickiego (czerwiec 2008).

Autonomiczny tłumacz *Caelethi* Beesta (K2). Autor książki *Ekstazy autokastracja. Psychoanalityczno-mitologiczne ujęcie roli narcyzmu, zazdrości, żałoby i nekrofilii w kulcie Wielkiej Bogini Matki* (K3), którą wydawnictwo The Serpent opublikowało w sierpniu 2008 jako swoją trzecią książkę. Jej drugie wydanie (nieznacznie zmienione) ukazało się na witrynie The-Serpent.pl 24 marca 2009 roku (Dzień Krwi), jako darmowy plik PDF i zostało ściągnięte dokładnie rok później.

Sam o sobie: „Intelektualnie nieuchwytny rezydent wielu porządków symbolicznych”.

Nigdy nie identyfikował się z jakąkolwiek odmianą satanizmu, a translacja *Caelethi* była dla niego przyjemnością i przygodą intelektualną. Tuż po publikacji drugiego wydania jego książki (w marcu 2009) wycofał się z życia wydawniczego Węża, zaś w styczniu 2010 ostatecznie zerwał jakiegokolwiek kontakty z wydawnictwem The Serpent.

Linki:

- Ael93, *Recenzja Ekstazy autokastracji*, na: „Thelemita blox”, 17.10.2008
<http://thelemita.blox.pl/2008/10/Ekstazy-Autokastracja.html>
- Zenforest, *Męska autokastracja. Rys historyczny*, na: „Zenforest – rozwój i świadomość”, 26.11.2008
<http://zenforest.wordpress.com/2008/11/26/meska-autokastracja-rys-historyczny/>
- Krzysztof Grudnik, Łukasz Majewski, *Nauka w wersji pop*, [krytyczna recenzja książki *Ekstazy w wersji pop*] na: „Art Papier” nr 135-136, sierpień 2009
<http://artpapier.com/?pid=2&cid=15&aid=2063>
- Galeria Szamana na „DeviantART”
<http://lukemajewski.deviantart.com/gallery/>

The **Serpent**

www.the-serpent.pl