

Noty o autorach



Christos Beest (naprawdę **Richard Moulton**) - satanista tradycyjny (teistyczny); artysta słowa, obrazu i dźwięku. Członek i zewnętrzny przedstawiciel ONA w latach 1990 - 1999; odszedł z organizacji z powodu jej ówczesnego zaangażowania w neonazizm.

Richard Moulton to artysta (poeta, prozaik, rysownik i kompozytor), w latach '90 zamieszkały w Shropshire, w Wielkiej Brytanii. W roku 1989 zaangażował się w satanizm tradycyjny^[2], po czym w 1990 oficjalnie wstąpił do ONA, aby być w nim przez 9 lat.^[2] Pieczę nad nim wziął Anton Long, ówczesny (oraz pierwszy, moim zdaniem) przywódca Zakonu. Informacja ta (z 'Nine Angles wordpress', patrz [2] w bibliografii), pokrywa się z treścią hasła w angielskiej Wikipedii, wg której właśnie w 1990 roku Christos Beest mieszkał „w małym gospodarstwie rolnym w Shropshire” z Davidem Myattem,^[1] czyli Antonem Longiem*. Zaś z wywiadu w książce Gavina Baddeleya dowiadujemy się, że 4 lata później, w 1994 roku, Christos Beest był głową Zakonu, wymieniając Antona Longa jako swego poprzednika. Oto cytaty z *The Sinister Dialectic*:

„W zasadzie jest to ustna tradycja, którą uzyskałem od mojego poprzednika, Antona Longa. On otrzymał ją od Mistrzyni Zakonu, a ona uzyskała ją od kogoś przed nią.” [4], s. 164.

„W grupie jest więcej kobiet niż mężczyzn, co jest całkiem interesujące. Jest w niej człowiek, po którym odziedziczyłem tradycję, Anton Long, który walczył na wojnach jako najemnik. To była forma ofiary.” [4], s. 165.

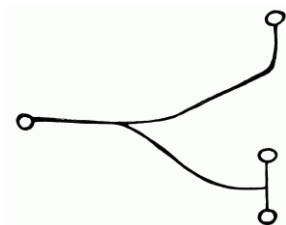
Romans intelektualny Moultona z Myattem i ONA trwał do końca 1999. W czasie tych dziewięciu (jako symbolicznych!) lat Moulton – jako Christos Beest – był traktowany jako zewnętrzny przedstawiciel Zakonu, skomponował dwa utwory muzyczne ze „złowieszczymi wątkami”, narysował swoją talię kart Tarota, napisał dwie *Black Book of Satan* i redagował *Fenrir*.^[2] Jednak to samo źródło podaje również, że Beest nigdy nie wszedł do wewnętrznego kręgu ONA.^[3] Ponadto dowiadujemy się, że – mówiąc w skrócie – Beest był raczej artystą, niż prawdziwie „złowieszczym” (sinister) Adeptem Zakonu Dziewięciu Kątów.^[3] Stąd nie dziwi, iż Moulton:

„Nigdy zadowolony z rozgłosu i coraz bardziej skupiony na swojej Sztuce, wycofał się zarówno z Okultyzmu, jak i z pravicowej polityki w końcówce 1999 roku.”^[2]

Christos Beest jest autorem *Caelethi*, *The Black Book Of Satan II*, *The Black Book Of Satan III*, kilkunastu manuskryptów, paru wyśmienitych wywiadów oraz redaktorem magazynu ONA *Fenrir*. Kunszt jego kreski podziwiać można oglądając talię kart *The Sinister Tarot* (1992). Czworko z nich jest umieszczonych w *The Black Book Of Satan* Robury'iego, w edycji dzieł ONA na 'Sitra Ahra'. Reprodukcję jego karty tarota Atu III "Mistress of the Earth (Dawcina)" wydawnictwo The Serpent wydało jako kolorową zakładkę (w formacie A6) w Noc Walpurgii 2009, jako dodatek do książki ONA *B a f o m e t* (K6).

* Badacz Nick Ryan (w książce *Into a World of Hate*, Routledge, 1994, s. 54) oraz pisarz Nicholas Goodrick-Clarke twierdzą, że Anton Long to pseudonim brytyjskiego neonazysty Davida Myatta. (Źródło: [1] http://en.wikipedia.org/wiki/Order_of_Nine_Angles)

Inspirowany satanizmem ONA napisał zbiór 22 (21+0) tajemniczych liryków z ukrytymi odniesieniami do okultyzmu LHP - *Caelethi. The Black Book Of Satan II* (1992). Jej tłumaczenie wydawnictwo The Serpent opublikowało w Noc Walpurgi 2008 jako swoją drugą książkę.



Napisano na podstawie:

[1] Wikipedia, hasło "Order of Nine Angles", na:
http://en.wikipedia.org/wiki/Order_of_Nine_Angles

[2] River Isis Nexion, *Christos Beest and the ONA*, na:
<http://nineangles.wordpress.com/legends-myths-tests-and-laughter/christos-beest-and-the-ona/>

[3] River Isis Nexion, *More About Moults and the ONA*, na:
<http://nineangles.wordpress.com/legends-myths-tests-and-laughter/more-about-moults-and-the-ona/>

[4] *The Sinister Dialectic*, [an interview with Christos Beest] in:
Gavin Baddeley, *Lucifer Rising: sin, devil worship and rock'n'roll*, Plexus, London 1999, s. 164-166.

Polskie wydanie:

Gavin Baddeley, Christos Beest (ONA), *Złowieszczą Dialektyka*, PDF na: The-Serpent.pl, XI 2009

The Serpent

www.the-serpent.pl