

Białe kruki The Serpent



The *Serpent*

Od początku swego realnego istnienia (tj. od premiery pierwszej książki w lutym 2008), do dnia dzisiejszego wydawnictwo The Serpent pozostaje „podziemnym podziemiem”, tzn. prawie niewidocznym mrokiem książkowego undergroundu, mającym grono swoich stałych Czytelników oraz obwieszczającym swoje nowe tytuły jedynie poprzez swoją witrynę internetową oraz poprzez newsy na głównej stronie portalu **Satan.pl**. Jako redaktor naczelny zrezygnowałem nawet ze sprzedaży na Allegro (co miało miejsce przez kilka pierwszych miesięcy działalności, tj. do połowy 2008 roku), ponieważ książki zbyt szybko się sprzedawały i ich niskie nakłady po krótkim czasie znikłyby, skutkiem czego osoby naprawdę zainteresowane satanizmem – te, do których (i tylko do których) adresowane są książki przez Nas wydawane – nie zdążyłyby ich nabyć. Zamiast tego trafiłyby do rąk osób przypadkowych, szukających tzw. „ciekawych tytułów” klientów wielkiego serwisu handlowego nastawionego na bezideową sprzedaż. Rezygnacja z Allegro i pozostawanie w cieniu było dobrym posunięciem, ponieważ w efekcie jeden nasz tytuł sprzedawał się powoli, w ciągu ponad dwóch lat, trafiając tylko do osób, którym przeznaczone było go nabyć. Tych, których prawdziwe poszukiwania i szczerze zainteresowanie tematem, doprowadziły do portalu Satan.pl i do witryny The-Serpent.pl.¹

Również poprzez niską cenę książek pokazaliśmy, iż nie jesteśmy wydawnictwem komercyjnym, które powstało w celach zarobkowych. Powstało z Naszej pasji i miłości do satanizmu, a celem jego istnienia było zawsze danie Nam podobnym (rozsiyanym po całej Polsce, często nie znającym kogoś ze „swojej rasy” i samotnie celebrującym satanizm w swym wnętrzu) pięknych materialnych wytworów prezentujących Prawdziwy Duchowy Satanizm (w tym sataniczny kult ciemnego oblicza Wielkiej Bogini Matki – „pani krwi” o imieniu Bafomet). Ceny naszych książek stanowiły zwrot poniesionych kosztów (nie tylko na papier i druk, ale również na profesjonalne grafiki, korektę językową i skład) i nigdy nie czerpaliśmy z nich profitów. Potwierdzają to tak śmieszne sumy jak 20 zł za *Bafomet*, 21 zł za *Caelethi*², 23 zł za *Historię satanizmu, Rozprawę...* oraz *Silver Serpent* (a także – o czym pewnie nikt już nie pamięta – 20 zł za *Historię satanizmu* przez pierwsze kilka miesięcy działalności oraz 18 zł za *Silver Serpent nr 1* od 2010 do 2012 r.) **Codex Saerus** jest pierwszą pozycją, którą sprzedajemy za wyższą, tzn. normalną, cenę. Wynika to jednak z prestiżu tej kultowej księgi, której sprzedaż za niską kwotę oznaczałaby brak szacunku do tak ważnej treści dla satanizmu tradycyjnego – a nie z chęci zysku.

Powyższy wstęp był (w moim odczuciu) potrzebny, aby podać pełny kontekst naszej następującej decyzji: pięć ostatnich sztuk prawie każdego tytułu będzie sprzedawanych po znacznie wyższej, kolekcjonerskiej cenie 77 zł za egzemplarz. Owych pięć ostatnich sztuk należy do innej kategorii i nie są po prostu częścią nakładu w normalnej cenie, lecz egzemplarzami „ocalałymi” przeznaczonymi dla kolekcjonerów. Stąd użycie nazwy „białe kruki”.

¹ Informacje zawarte w pierwszym akapicie (nt. niekomercyjnej polityki wydawnictwa) znajdziecie również na ostatniej stronie tekstu pt. *Drogi Węża. O subtelny istnieniu satanizmu w kulturze*, opublikowanym niedawno w Czytelniku The-Serpent.pl.

² Tym bardziej, że *Caelethi* została wydana na najgrubszym (kremowym) papierze z dostępnych do produkcji stron książek (160 g/m²), zaś *Bafomet* w cenie 20 zł zawierała kolorową wkładkę wielkości A6 (atut nr III z tali kart *Złowieszczy Tarota*) oraz specjalnie dodaną, grubą (240 g/m²), czerwoną, pierwszą kartę (symbolizującą, oczywiście, krew ofiary jako nieodłączny atrybut satanicznej bogini Bafomet).

Wszystkim, którzy będą do nas pisać w tonie pretensji, żalu lub zarzucając nam materializm, chcemy w tym miejscu wyraźnie powiedzieć: **czekaliśmy kilka lat** na wędrowców po krainie podziemnej, zakazanej kontrkultury. Kto zdążył kupić nasze książki po normalnej – śmiesznie niskiej – cenie, ten ma szczęście. Kto nie zdążył, ma pecha. Ostatnich pięciu sztuk nie należy traktować jako części nakładu (którą w sensie technicznym oczywiście są), lecz jako danie kolekcjonerom wyjątkowych książek możliwości nabycia pozycji, które nie będą nigdy wznawiane. Po to właśnie zostały zarchiwizowane, gdy wyczerpał się nakład egzemplarzy w normalnej cenie.

STAN BIAŁYCH KRUKÓW NA DZIŚ

(na początku każdego tytułu [z wyjątkiem K3] było **5** sztuk)

K1: Joseph McCabe, *Historia satanizmu* (XII 2007; nakład 666 egz.) – **1 sztuka**

[Dostępne są jeszcze egzemplarze delikatnie wadliwe w normalnej cenie SPRZEDANE]

K2: Christos Beest, O N A, ~~*Caelethi. Czarna Księga Szatana II*~~ (V 2008, nakład 99 egz.) SPRZEDANE

K3: Łukasz Majewski, ~~*Elastyczna autokastracja*~~ (VIII 2008, nakład 33 egz.) **1 szt.** SPRZEDANA

K4: Sabatiel, ~~*Rozprawa o szatańskiej metodzie*~~ (IX 2008, nakład 99 egz.) SPRZEDANE

K6: Order of Nine Angles (O N A), *B a f o m e t* (V 2009, nakład 99 egz.) – **1 sztuka**

*Do sprzedaży kolekcjonerskiej wystawiane są tylko te tytuły,
które w przyszłości nigdy nie będą wznawiane.*

Cena jednej sztuki (każdego tytułu) wynosi 77 zł.

Kwota obejmuje koszt przesyłki pocztowej (polecony priorytet) na terenie Polski.

~~**SS1:** *Silver Serpent nr 1: Młot na chrześcijaństwo* (V 2010, nakład nielimitowany)~~

Nakład pierwszego wydania został **wyprzedany**, jednakże mamy zamiar wznowić tę pozycję jako drugie wydanie, w wielu miejscach poprawione (m.in. edycja *Czarnej Mszy* według wersji w *Codex Saerus* z 2012), lecz nadal treściowo takie samo jak wydanie pierwsze. W takim razie ten i następne numery SS nie będą wystawiane do sprzedaży kolekcjonerskiej.

K7: Conrad Robury, O N A, *Codex Saerus. Czarna Księga Szatana* (XI 2012, nakład 99 egz.)

Wciąż dostępna **w normalnej cenie**. Po wyczerpaniu się nakładu pięć ostatnich sztuk będzie sprzedawanych w cenie kolekcjonerskiej.

Ważna informacja dla osób chcących nabyć Codex Saerus (K7):

Od dnia premiery *Czarnej Księgi Szatana* 12. 12. 2012 zakup tej pozycji możliwy był jedynie wówczas, gdy posiadało się dwie poprzednie drukowane publikacje ONA: *Caelethi* (K2) oraz *Bafomet* (K6). W takim razie logicznym jest, że mogli ją nabyć jedynie stali klienci, którzy wcześniej nabyli K2 oraz K6 oraz osoby nowe, które podjęły decyzję kupna trzech książek jednocześnie: K2+K6+K7.

Tak właśnie się działo, aż do momentu, gdy w pierwszej połowie 2013 roku *Caelethi* została wyprzedana, a tym samym druga opcja zakupu K7 znikła. Przez następne kilka miesięcy znalazło się kilka lub kilkanaście osób, które pytały czy mogą kupić jedynie dostępne K6 + K7 ponieważ bardzo zależy im na lekturze *Czarnej Księgi*. Niemal zawsze się zgadzałem, wychodząc z założenia, że najprawdopodobniej są to osoby szczerze zainteresowane satanizmem, a zaistniała sytuacja nie jest ich winą.

Działyby się tak dalej, jednakże w listopadzie 2013 (akurat rok po publikacji *Czarnej Księgi*) wyprzedana została również *Bafomet*. W obliczu tego faktu nie mogę pozwalać na kupno K7 osobom, które nie posiadają żadnych poprzednich publikacji ONA, bo nie byłoby to już małe odstępstwo od reguły, ale całkowite jej porzucenie i zanegowanie.

Nie jest jednak tak, że osoby nowe są zmuszone do kupna K2 i K6 w cenie kolekcjonerskiej (co tworzy dość poważną kwotę za dwie szczupłe książki) tylko po to, aby nabyć upragnioną K7. Dla wszystkich nowych klientów The Serpent mam dobrą wiadomość: **wystarczy poczekać**. Mamy bowiem zamiar wydać **K8** (patrz następna strona), która będzie ekwiwalentem K2 i K6 w wymogu dot. kupna K7. Mówiąc prosto: od momentu ukazania się K8, to zakup jej właśnie będzie wymagany, aby nabyć mocno pożądaną K7.

Będzie tak z dwóch powodów. Po pierwsze, K8 będzie drukowaną publikacją ONA (dokładniej: druga połowa K8 będzie należeć do ONA), zatem zastąpi wyprzedane K2 i K6. Po drugie, w K8 będzie przedruk trzech (a więc połowy) tekstów o *Bafomet* z K6 oraz treść *Caelethi* w **zupełnie nowym przekładzie**. Wymóg posiadania wiedzy zostanie więc zachowany.



Dlaczego zatem warto kupić K2 i K6 w sprzedaży kolekcjonerskiej, skoro ich treść zostanie powtórzona w nadchodzącej K8? Powodów jest kilka.

Pierwszy to ten najbardziej oczywisty: powyższa oferta kolekcjonerska skierowana jest do bibliofilów i kolekcjonerów białych kruków, którzy zbierają pierwsze wydania rzadkich książek, a nie ich treść. To pierwsze, a nie następne wydania są dla nich cenne.

Drugi powód to znaczne różnice techniczne: *Caelethi* w pierwszym wydaniu została wydana na bardzo grubym papierze, co nigdy już nie nastąpi. Do *Bafomet* zaś została dołączona gruba, chropowata, czerwona pierwsza karta oraz reprodukcja atutu nr 3 z talii *The Sinister Tarot* Beesta. Te dwa dodatki do K6 również nie będą dostępne nigdy później, ponieważ nie będziemy wznawiać tej pozycji.

Trzeci powód to brak części treści: w K8 dostępna będzie tylko połowa tekstów z K6 (trzy z sześciu – prolog, epilog i dodatek są w K7), a tak cenny tekst, jak *Bafomet i Dar Ofiary* (*Baphomet & Opfer*, mss 67) będzie tylko w pierwszym wydaniu K6. Z kolei przedruk K2 różni się właściwie w całości: zupełnie inny przekład (nowy w K8 będzie autorstwa Marceli Gibert), nie będzie również przedruku posłowania (*Wprowadzenie w dorobek piśmienniczy Zakonu Dziewięciu Kątów* piszącego te słowa, z kwietnia 2008 roku), które będzie dostępne tylko w pierwszym wydaniu.

W październiku 2015 r. ukazała się:

K8:

Temple of Set,
Order of Nine Angles

Introductio

*Wprowadzenia w satanizm teistyczny Świątyni Seta
oraz satanizm tradycyjny ONA*

tłumaczenie M. Gibert,
wybór tekstów M. Knihinicki

patrz: www.the-serpent.pl/K8

The **S**erpent

Pierwsza publikacja: 9 grudnia 2013

Ta wersja aktualna na: **styczeń 2016**

www.the-serpent.pl